

Navormingsthema

MUZIEK LEREN SPELEN MET DE IPAD ALS MUZIKALE BELEVING

**Doelgroep: basisschool 4, 5, 6
secundair onderwijs
DKO (AMV enz.)**

Formule: halve dag (3 u.)

Van in het begin zou muziek leren spelen voor *alle* leerlingen persoonlijke expressie moeten zijn, ook voor leerlingen die geen natuurtalent zijn. Het bedenken (uitvinden) en spelen van muziek is op de eerste plaats een kwestie van kiezen, bewust of intuïtief: het kiezen van klankkleuren, tonen, ritmes, samenklank of muziekstijl. Hoe je een stukje muziek bedenkt en speelt, is een kunst die je kan leren: zelfstandig, begeleid door andere leerlingen of door de leerkracht.

Bijzonder geschikt en laagdrempelig om muzikaal te leren zijn iPads die alles-in-één instrument zijn (spelen, opnemen, luisteren, aanmaken, componeren en bewerken).

Muziek leren spelen met behulp van de iPad is veel meer dan klikken op 'play & stop' of glijden met een vinger over het iPad-scherm.

Met concrete oefeningen, spelopdrachten en uitdagingen op ieders niveau (differentiatie) kunnen voldoeninggevend vorderingen gemaakt worden met kwalitatieve apps (programmaatjes) van muzikale en/of audiovisuele aard.

Tot slot willen we laten ervaren hoe de iPad spelmogelijkheden biedt in combinatie met de stem, met geschreven taal, met klanken vastleggen, muziekinstrumenten leren, klankvoorwerpen uit de omgeving, met beweging, beeldend werk, muziekgeschiedenis, zonder en met eenvoudige partituren ...

In deze musicersessie ondervinden we wat er allemaal mogelijk is met één of enkele iPads in eenzelfde ruimte.

Alle eindtermen kan je met de inhoud van deze iPad-sessie realiseren of nakomen.

Iedere deelnemer wordt verzocht een tablet of laptop mee te brengen om in de huid te kunnen kruipen van de musicerende leerling. De focus ligt op de iPad. Wie niet kan zorgen voor een eigen iPad, kan de workshop ook volgen.

De deelnemers kunnen het onderwerp van deze sessie à la carte verkennen en de praktische mogelijkheden creatief beleven.

Breng liefst je eigen hoofdtelefoon of oortjes mee want we gaan à la carte aan de slag.

Een syllabus wordt ter beschikking gesteld zodat de sessie na afloop nog extra vruchten kan afleveren.

Locatie: in uw school. Duur, faciliteiten en afspraken: mail naar <p.timmermans@skynet.be>

Paul Timmermans is onderwijspedagoog met specialisatie muziekpedagogie, met jarenlange ervaring als erelector in de lerarenopleiding KHLeuven(nu UCLL) en eredocent aan de lerarenopleiding Lemmensinstituut (nu Luca).

Sinds 2002 is hij actief in de nascholingswereld met tientallen succesvolle sessies (alle onderwijsniveaus en onderwijsvormen, ook DKO) verspreid over heel Vlaanderen.