

# Navormingsthema

## IPAD ULTIEM INSTRUMENT VOOR VEELZIJDIGE MUZIEKLES

**Doelgroep: leerkrachten basisschool 4, 5, 6  
secundair onderwijs  
DKO (AMV enz.)**

**Formule: halve dag (3 u.) of hele dag (3+2 u.)**

Er is natuurlijk niets mis met klassieke muziekinstrumenten in de klas maar volwaardig muziekonderwijs kan je tegenwoordig ook tevoorschijn toveren door leerlingen vertrouwd te maken met attractieve muziek-apps op tablets. Het is de bedoeling om alle leerlingen - dus ook leerlingen zonder muzikale scholing - volledig aan hun trekken te laten komen in muziekonderwijs.

Globaal overzicht van deze didactische iPad-sessie:

1. iPad als geschenk uit de hemel voor eigentijdse muziekopvoeding;
2. iPad-apps kwalitatief doorlichten en oordeelkundig kiezen in functie van veelzijdig muziekonderwijs;
3. Creatief ervaren en grenzen aftasten van veelzijdige iPad-apps voor muzieklessen (gedifferentieerd werken).

Omdat een klas vol iPads eerder uitzondering dan regel is, besteden we aandacht aan een realistische en haalbare setting, gaan we gedifferentieerd muziek maken met iPads (tablets en smartphones) en benutten we internet-musiceren (laptop). Spelen met akoestische klankvoorwerpen en gewone muziekinstrumenten vervolledigen het totaalplaatje.

Alles gebeurt in overeenstemming met de eindtermen.

De deelnemers worden niet verondersteld vertrouwd te zijn met de iPad. Alle tablets kunnen ingezet worden maar muzikaal gezien gaan we voor iPads om deze tablets de beste kwaliteit garanderen.

Iedere deelnemer wordt gevraagd zelf een iPad, iPhone, tablet of laptop met internettoegang mee te brengen. Wie niet beschikt over een iPad, kan de workshop ook volgen.

Breng liefst je eigen hoofdtelefoon of oortjes mee want we gaan à la carte aan de slag.

Een syllabus wordt ter beschikking gesteld zodat de sessie na afloop nog extra vruchten kan afwerpen.

Locatie: in uw school. Duur, faciliteiten en afspraken: mail naar <p.timmermans@skynet.be>

*Paul Timmermans is onderwijspedagoog met specialisatie muziekpedagogie, eredocent aan de lerarenopleiding Lemmensinstituut (nu Luca). Sinds 2002 is hij actief in de nascholingswereld met tientallen succesvolle sessies (alle onderwijsniveaus en onderwijsvormen, ook DKO) verspreid over heel Vlaanderen.*